



## CUESTIONARIO #6

1. ¿Cuáles son los sectores sociales o clases sociales mexicanos que dan surgimiento a la Radio en México?

2. ¿Quién estipula y delimita los tiempos Oficiales en la Radio mexicana?

3. ¿Por qué fue importante en inicio de transmisiones de XHFM, Radio Joya, en 1952?

4. ¿Por qué se originan las ESTACIONES DISQUERAS, en México?

5. Según los anales de la historia de la televisión ¿Cuál fue la primera transmisión televisiva mexicana?

6. ¿Cuál fue la importancia de la estación de televisión XEIGC?

7. El primer canal comercial de televisión en México y América Latina...

8. Escriba los años de inicio de transmisiones de las siguientes frecuencias televisivas mexicanas. Argumente su respuesta en no más de dos renglones.

- **XEW-TV Canal 2:** propiedad de la familia Azcárraga, \_\_\_\_\_, la cual transmite desde el Parque Delta (actualmente del Seguro Social) en el Distrito Federal.
- **XHGC Canal 5:** \_\_\_\_\_, la XHGC Canal 5 del ingeniero Guillermo González Camarena, queda integrada al dial televisivo.
- **TELESISTEMA MEXICANO:** Para \_\_\_\_\_, se fusionan esos tres canales, dando paso a la empresa Telesistema Mexicano. EXPANSION: La fusión de los canales 2, 4 y 5 en Telesistema Mexicano permite ampliar la cobertura territorial de la TV. Ya en 1952, el Canal 2 había iniciado la construcción de una estación repetidora –XEQ TV, Canal 9– en el paraje conocido como Paso de Cortés ubicado entre los volcanes Popocatepetl e Iztaccíhuatl.
- En \_\_\_\_\_ Telesistema coloca en el mismo lugar, a una altura de 4 mil 200 metros sobre el nivel del mar, otra estación repetidora con una potencia de 7.5 kilowatts, con lo cual los programas del Canal 4 pueden ser vistos en el sureste y suroeste de México, desde el Golfo hasta el Pacífico.
- En \_\_\_\_\_ comienza a funcionar una nueva repetidora: XEAW TV, ubicada en el cerro de El Zamorano, en Guanajuato. La estación tiene una potencia de 30 kilowatts y se localiza a una altura de 2 mil 800 metros sobre el nivel del mar, lo que permite hacer llegar los programas del Canal 2 a los estados de Michoacán, Tamaulipas, San Luis Potosí y Querétaro.



- Además de estas y otras repetidoras, Telesistema Mexicano cuenta con televisoras locales en varias ciudades del país como Guadalajara, Monterrey y Tijuana. En esta ciudad fronteriza funciona desde \_\_\_\_\_, antes de la constitución de Telesistema, el Canal 6 propiedad de Emilio Azcárraga Vidaurreta y Clemente Serna Martínez, el cual transmite en inglés.
- **XEIPN Canal 11:** (\_\_\_\_\_), del Instituto Politécnico Nacional.
- **XHTIM Canal 8:** (\_\_\_\_\_) del Grupo Monterrey, (hoy XEQ-TV Canal 9 integrado al consorcio Televisa).
- **XHDF-TV, Canal 13:** (\_\_\_\_\_).

9. ¿Cuáles fueron las condiciones que originaron y expandieron la televisión mexicana en su espectro televisivo?

10. Realiza una breve semblanza de Guillermo González Camarena.

11. ¿Cuáles eran las características del sistema de televisión tricromático de Guillermo González Camarena?

12. Responda brevemente las condiciones en que inicia la aplicación del videotape en México en 1958.

13. Concluya en no más de tres párrafos, lo que ha sido el funcionamiento de los medios "formales" en México:

14. ¿Cuál es la instancia administrativa encargada del registro de las publicaciones en México?

15. ¿Cuáles son los 6 mecanismos de control de la prensa en México, durante los años que abarcan de 1934 a 1970? Según la obra: *EL PERIODISMO MEXICANO. La lucha por su integridad (1997)*, de Francisco Javier Torres A.



16. Complete el siguiente cuadro comparativo argumentando los conceptos, hechos y organismos internacionales, que se vieron enfrentados durante la llamada *Guerra Fría*.

<b>GUERRA FRÍA ( - )</b>	
ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA. Representaba al _____.	UNIÓN DE REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS. Representaba al _____.
Aliados (2 primer mundista y 2 tercer mundista).	Aliados (2 primer mundista y 2 tercer mundista).
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
<p>Resultado: Tratados de Potsdam ( - )</p> <p>Resultado: Guerra de Corea ( - )</p> <p>Resultado: Guerra de Vietnam ( - )</p> <p>Resultado: Revolución cubana ( - )</p> <p>Resultado: Muro de Berlín ( - )</p> <p>Resultado: Crisis de los misiles ( - )</p> <p>Resultado: Golpe de Estado contra Salvador Allende ( - )</p> <p>Resultado: Guerra de los seis días ( - )</p> <p>Resultado: Guerrilla Latinoamericana ( - )</p> <p>Resultado: Invasión rusa a Afganistán ( - )</p> <p>Resultado: Mijaíl Gorbachov</p> <p>Resultado: Caída del Muro de Berlín ( - )</p>	<p>LIDERAZGOS RUSOS</p> <p>ORGANISMO ECONÓMICO</p> <p>PACTO MILITAR</p> <p>ESPIONAJE</p>
<p>Conceptos de su política:</p> <p>PRESIDENCIAS DE EUA</p> <p>ORGANISMO ECONÓMICO</p> <p>PACTO MILITAR</p> <p>ESPIONAJE</p>	<p>LIDERAZGOS RUSOS</p> <p>ORGANISMO ECONÓMICO</p> <p>PACTO MILITAR</p> <p>ESPIONAJE</p>



17. Explique brevemente el qué consistió el Proyecto del llamado *Estado Benefactor*:

18. Complete la siguiente información:

- a) El 27 de septiembre de 1960, \_\_\_\_\_ nacionalizó la industria eléctrica; entonces en manos de E.U.A. y de Bélgica, estando convencidos de que lo mejor era vender dicha industria.
- b) La inflación promedio fue del 14.1%, los salarios se elevaron 96.7%, el crecimiento se sostenía al 6% y el peso mexicano era fuerte; continúa el “\_\_\_\_\_”.
- c) El PAN adquirió adeptos, gracias a su presidente nacional \_\_\_\_\_.
- d) Se inicia la *teología de la liberación* dentro de la iglesia, la cual se convertiría en el embrión de la guerrilla de los años setentas.
- e) Se da a conocer *La Generación de Medio Siglo*, integrada por intelectuales contemporáneos, de la talla de:
  - ✓ \_\_\_\_\_, quien escribe *Aura*.
  - ✓ \_\_\_\_\_, secretario del PRI, Secretario de Educación, fundador del PRD.
  - ✓ \_\_\_\_\_, escritor y cronista, que escribe *Entrada Libre*, entre otros.
- f) Durante los años de 1960 a 1970 el crecimiento económico fue superior al \_\_\_\_\_. Además, aumentó el subsidio a Universidades Públicas.

19. Escriba dos factores sociales detonantes del movimiento estudiantil de 1968.

20. ¿Por qué razones, Adolfo López Mateos designa como sucesor presidencial a Gustavo Díaz Ordáz?

21. ¿Qué acciones toma, ya como presidente Gustavo Díaz Ordáz, para “solucionar” el movimiento de médicos residentes del IMSS e ISSSTE, en 1965?

22. ¿Cuáles fueron los argumentos para cerrar el “DIARIO DE MÉXICO”, en 1966?

23. ¿Qué lleva al ejército tomar la Universidad de Morelia en 1966?

24. ¿En qué año inicia la guerrilla en Guerrero y quiénes son sus líderes?



**25. Escriba por lo menos cinco características de la ideología y actos sociales que encabezó la juventud de los años 60, s.**

**26. Exponga datos y argumentos para describir la situación económica de México durante el periodo comprendido de 1960 a 1970.**

**FUENTES:**

- "El incierto futuro de la radio sonora digital en México", en Revista Mexicana Comunicación número 33, enero-marzo de 1994, ed. Fundación Manuel Buendía p.p. 34-37.
- "Radio digital y televisión de alta definición en México" en Intermedios, número 5, diciembre de 1992, ed. Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, México, pp. 36-47. Mejía Prieto, Jorge, Historia de la Radio y la T.V. en México, ed. Editores Asociados, colección México Vivo, México, 1972, p.p. 324.
- "Radio sonora digital, un recorrido por el mundo", en Revista Mexicana de Comunicación número 36, octubre-noviembre de 1994, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 28-33.
- Fernández Christlieb, Fátima, LOS MEDIOS DE DIFUSIÓN MASIVA EN MÉXICO, ed. Juan Pablos, México, 1982, pp. 332.
- González Ana María, ENTRE MASS MEDIA TE VEAS, ed. CNCA, colección Periodismo Cultural, México, 1994, pp. 218. María y Campos, Armando de, El teatro del aire, ed. Botas, México, 1937, p.p.240. Mejía Barquera Fernando, La industria de la radio y la televisión y la política del Estado mexicano, ed. Fundación Manuel Buendía, México, 1989.
- HISTORIA DE LA RADIO EN MEXICO BIBLIOGRAFIA BASICA Alva de la Selva, Alma Rosa, Radio e ideología, ed. El Caballito Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión, La industria de la radio y la televisión en México, ed. CIRT, México, 1991, pp. 200.
- <http://hsienko0.wordpress.com/2006/11/21/historia-de-la-television/>
- Just another WordPress.com
- La radio mexicana; centro y regiones, ed. Juan Pablos, México, 1991, pp. 192.
- Ortiz Garza, José Luis, LA GUERRA DE LAS ONDAS, ed. Planeta, colección Espejo de México, México, 1992, pp. 280.
- Rebeil Corella, Ma. Antonieta; Alva de la Selva, Alma Rosa; Rodríguez Zárate, Ignacio, Perfiles del cuadrante; EXPERIENCIAS DE LA RADIO, ed. Trillas, México, 1989, pp. 316.
- Robledo, Jaime, "Radiodifusión Sonora Digita I", en La radio número 2, verano de 1996, ed. Asociación de Radiodifusores del Distrito Federal, p.p. 73-82.
- Romo, Cristina, LA OTRA RADIO; voces débiles, voces de esperanza, coedición Fundación Manuel Buendía-Instituto Mexicano de la Radio, México, 1990, pp. 198.
- Solís Leree, Beatriz, "Breve diagnóstico de la radiodifusión metropolitana", en Revista Mexicana de Comunicación número 42, noviembre de 1995-enero de 1996, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 9-13.
- Sosa Plata, Gabriel, "Grupos, cadenas y alianzas estratégicas en la radio", en Revista Mexicana de Comunicación número 45, agosto-octubre de 1996, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 24-28.