

## MATERIAL DE LECTURA:

“Algunas noticias de la Prensa en el proceso de Independencia hasta el año de 1821”

Noticias extraídas de:

Diario de la independencia, 1810-1821/coord.. Jesús Ávila...[et.al]. México:Club Promocional del Libro 2010. 216 p.



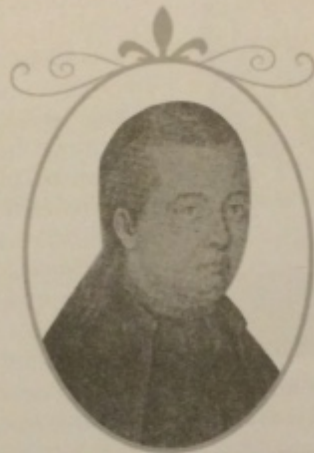
## NUEVOS NUMEROS DE EL DESPERTADOR AMERICANO

**Diciembre de 1810.**- Los días 27 y 29 de diciembre han aparecido dos números más del importante periódico impreso por los insurgentes y que cada vez tiene mayor difusión entre la población tanto de Guadalajara como de ciudades vecinas.

Como el mismo nombre lo indica, en *El Despertador Americano* los insurgentes sostienen la idea de la unidad de este mundo americano colonizado por los españoles. No predomina en ellos el concepto de mexicanidad, ni el de cada uno de los diversos territorios que conforman la Nueva España. Este americanismo de los rebeldes es un gran cúmulo de ideas que estamos observando en cada una de las colonias españolas que, aprovechando los tristes sucesos europeos en relación con la Corona española, han establecido distintos gobiernos autónomos con la excusa de preservar la figura del rey Fernando VII.

Citamos a continuación un fragmento de la reflexión incluida en el segundo número de *El Despertador Americano*:

*Mientras que todo el Reino experimenta la más fuerte y general fermentación, mientras que los ánimos todos están agitados de la conmoción más viva, advirtiéndose en todos los Americanos una actitud intrépida y belicosa, que es el más seguro anuncio del triunfo de la Independencia; el apático Mexicano vegeta a su placer, sin tratar más que de adormecer su histérico con sendos tarros de pulque. Como hace seis comidas al día está siempre indigesto; y como está*



Don Francisco Severo Maldonado y Ocampo, editor del periódico *El Despertador Americano*.

roseado de la mofeta de su laguna, no se le ve respirar fuego. ¿Habrá entre los habitantes de aquella Ciudad populosa, una milésima parte capaz de pronunciar con firmeza, mi Patria, mi Libertad? ¿Habrá una centésima capaz de sentir valor siquiera en los talones para venir a colocarse en la retaguardia de alguno de nuestro ejércitos? Este es un problema que no nos atrevemos a resolver; pero como aún estamos en tiempos de la Magia, es de esperar se halle algún secreto para despulcar a los mexicanos.

El autor de este periódico confiesa la debilidad de sus talentos, y no hallarse capaz de dar a la obra toda la perfección correspondiente a la importancia de la época en que nos hallamos. Su ardiente amor a la patria y el ver que ningún literato ha acometido hasta ahora una empresa de tan conocida necesidad, le ha hecho pasar por

todas consideraciones, y dedicarse a despertar a gran parte del Pueblo Americano dormido a sus intereses. Implora la indulgencia del Público, y protesta ceder el campo gustoso a los periodistas que se presentaren dignos a la Nación, y de la gran causa de su Libertad.

Como respuesta a tan imperiosa solicitud, en el número tres de este diario aparece la carta de un periodista anónimo dirigida "al Señor Despertador" en el que le agradece por haberlo despertado para luchar por la libertad.

# PUBLICAN *GAZETA* EN ESPAÑA

**Agosto de 1811.-** *Se trata del órgano de información y propaganda del cuarto poder napoleónico de ocupación en la nueva provincia de Vizcaya. Sustituye al antiguo sistema de circulares y veredas que servían para las comunicaciones internas del Señorío.*

**N**o obstante su carácter francés, el contenido de la *Gazeta de Oficio del Gobierno de Vizcaya* está mayoritariamente en idioma castellano. Los bandos, las órdenes, las proclamas, las disposiciones militares y los avisos se pueden leer en francés y español. A todo vale encontrarle su lado bueno, y lo cierto es que esta publicación puede contribuir al aprendizaje de los rudimentos de la lengua francesa si se leen los documentos en los dos idiomas.

En el último número aparece esta aclaración: "Limitaremos así la unión de dos lenguas a los decretos de Gobierno". Si no gobiernan en sus propios territorios, hoy en poder de Napoleón, ¿cómo pretenden gobernar aquí las autoridades virreinales?

El industrial galo, Pierre Duhart-Fauvet, desde febrero de este año, confecciona el periódico oficial en Victoria. El mismo instaló la imprenta en la Casa del Gobierno de la ocupación francesa, el Palacio del Marqués de Legarda; ocho carros de dos bueyes se necesitaron para transportar la imprenta desde San Sebastián.

Todos los Ayuntamientos están obligados a suscribirse, así lo ordenó el General Thouvenot, inspirador directo de la publicación que consta de dos hojas (cada una a dos columnas separadas por una delgada línea) que se distribuirá tres veces por semana. El único redactor activo se llama Julián de Velasco. La *Gazeta* comenzó a publicarse en San Sebastián, el primer número corresponde al 2 de abril de 1810.

# **EL ILUSTRADOR NACIONAL AHORA ES AMERICANO**

**Mayo de 1812.-** *Tras la fugaz vida de El Ilustrador Nacional, aparece ahora una nueva publicación encabezada por los mismos personajes y que lleva por nombre El Ilustrador Americano. ¡Esperemos que tenga una vida más larga que la anterior!*

**A**nte las dificultades para seguir publicando *El Ilustrador Nacional* por la precariedad de la imprenta y la falta de colaboradores, el Doctor Cos tuvo que cancelar su publicación tras tan solo seis números aparecidos entre el 11 de abril y el 16 de este mes.

Sin embargo, gracias a la ayuda del grupo conocido como "los Guadalupe", cuenta ahora con una imprenta operada por Don José Rebelo que le ha permitido publicar el día 27 un nuevo periódico: *El Ilustrador Americano*. Tiene además la colaboración de Don Francisco Lorenzo Velasco de la Vara, Doctor en Teología por la Universidad de Alcalá de Henares.

Este nuevo diario se imprimirá en lo que ahora se llama "la imprenta nacional" ubicada en la ciudad de Sultepec y tendrá una periodicidad bisemanal, ya que aparecerá los miércoles y los sábados. Costará un real y se aceptan colaboraciones de cualquier persona que desee expresar sus opiniones.

He aquí un fragmento del "Plan del Ilustrador Americano" que el propio Doctor Cos ha escrito y publicado en este primer número:

*[...] Por medio de esta importante obra sabrán los españoles europeos que no hemos empuñado la espada para vengar personalidades odiosas, sino para recobrar nuestros derechos: sabrán que ellos mismos entran en los planes de nuestra libertad, y que es una torpísima equivocación la que los ha hecho creer que los miramos a todos como enemigos: sabrán que no hacemos distinción entre criollos y gachupines, sino entre buenos y malos ciudadanos: sabrán que la falaz política de los déspotas es la que ha fomentado la división de bandos, y por último sabrán los admirables progresos de las armas americanas. He aquí el plan del Ilustrador: ¡felices nosotros que escudados con las irresistibles armas de la razón, tenemos en nuestra imprenta una batería que excede los límites de la dominación tiránica! [...].*

## NOTICIAS DE LA PRENSA INSURGENTE

**Enero de 1813.-** El día 25 vio la luz un nuevo periódico en Oaxaca llamado *Sud*. Por otra parte, dejó de publicarse el *Semanario Patriótico Americano*.

Luego de la toma de Oaxaca, Morelos solicitó al impresor José María Idiaquez que publicara el periódico *Sud* para difundir la voz del movimiento insurgente. Se dice que se edita con la misma imprenta que enviaron Los Guadalupe al Doctor José María Cos el año pasado para la producción de *El Ilustrador Americano*. Respecto al *Semanario Patriótico Americano*, recordemos que el 19 de julio del año pasado había comenzado a publicarse a cargo de Andrés Quintana Roo y Francisco Lorenzo de Velasco y se tienen noticias de 28 números, editados con gran esfuerzo bajo el acoso realista.

## FIN DE OTRO PERIODICO INSURGENTE

**Diciembre de 1813.-** *Deja de publicarse el Correo Americano del Sur, un diario que difundía las ideas de Morelos. El 28 de este mes publicó su último número.*

**E**l semanario *Correo Americano del Sur*, que salía los jueves desde el 25 de febrero de este año, llegó a su fin el día 28. El diario fue encargado por Morelos al Licenciado José Manuel Correa, un hombre de toda su confianza, para que difundiera la ideología en torno a la independencia. La dirección del periódico pasó luego a Carlos María de Bustamante y se publicaron 39 números ordinarios y cinco extraordinarios. Es una lástima que otro periódico vea su fin debido a la situación de guerra que impera.

## JOSE MARIA COS: EL PERIODISTA DE LA INSURGENCIA



**Febrero de 1814.-** Originario de Zacatecas, Don José María Cos y Pérez estudió Sagrada Teología en Guadalajara, donde obtuvo el título de doctor. Le fue otorgado entonces el curato de San Cosme en 1810. Dado el prestigio que mantenía en su ciudad natal, fue comisionado para mediar con los insurgentes que ocupaban Zacatecas. Sin embargo, esta función originó sospechas por parte del entonces Virrey Venegas, quien le hizo variados desplantes. Ante esta actitud, Cos ofreció en 1811 sus servicios a los miembros de la Junta de Zitácuaro y, desde ahí, tomó las armas a favor de la causa insurgente.

Sus dotes para la escritura le han ganado el lugar de periodista de la insurgencia. Así, desde los Planes de Paz y Guerra, el semanario *El Ilustrador Nacional*, que imprimió con tipos móviles contruidos por sus propias manos, y su labor como diputado en el Congreso desde el año pasado, son muestras de su compromiso con la causa de la independencia.

# ***LA ABEJA POBLANA***

**Noviembre de 1820.-** El presbítero Juan Nepomuceno Troncoso, amante de las letras, publicó el año pasado un compendio de fábulas de su inspiración; ahora dio a conocer, el día 30, un nuevo periódico, La Abeja Poblana, primero en su género en Puebla.

**C**ambios notables en la vida diaria llegaron a partir de la jura de la Constitución de 1812. Entre ellos, un incremento en las actividades que el régimen absolutista mantenía limitadas. Una de ellas es la necesidad de establecer publicaciones, sancionada por el bando del 19 de junio. Aun cuando se establece una Junta de Censura, significa un paso importante hacia la libertad de imprenta. Así, emergen por el territorio novohispano varias publicaciones; el semanario que hoy nos ocupa apoya el bando de los independentistas. Su editor, Don Juan N. Troncoso, asume esta tarea con un formato novedoso: aparta una columna para publicar sus propios comentarios. Seguramente recibirá la acogida popular al coincidir con el sentimiento nacional que se manifiesta cada vez más en el país. ¡Enhorabuena!