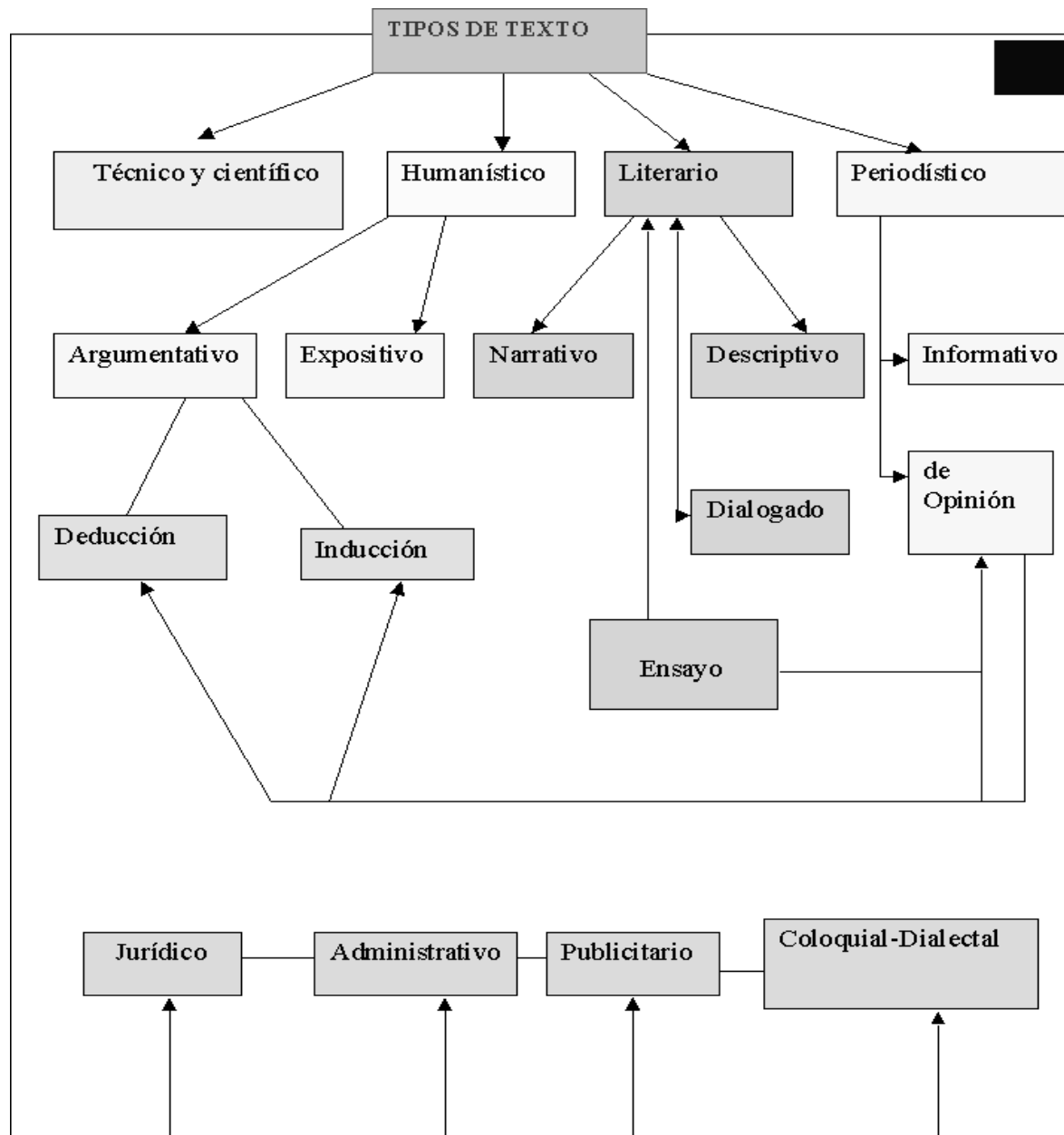


### 1.2.2. TIPOS DE TEXTOS

TIPOS ----- ASPECTOS	DESCRIPTIVOS	NARRATIVOS	CONVERSACIONALES	INSTRUCTIVOS	PREDICTIVOS	EXPLICATIVOS	ARGUMENTATIVOS	RETÓRICOS
<b>1. INTENCIÓN COMUNICATIVA</b>	Evocan, representan y sitúan objetos Responden a: <b>¿Cómo es?</b>	Relatan hechos, acciones, acontecimientos <b>¿Qué pasa?</b>	Representan por escrito conversaciones <b>¿Qué dicen?</b>	Dan instrucciones, recomiendan operaciones, indican procedimientos <b>¿Cómo se hace?</b>	Expresan anticipación de hechos <b>¿Qué pasará?</b>	Hacen comprender un tema <b>¿Por qué es así?</b>	Expresan opiniones para convencer <b>¿Qué pienso?</b> <b>¿Qué te parece?</b>	Impacta formalmente en el receptor <b>¿Cómo se dice?</b>
<b>2. MODELOS</b>	Novelas y cuentos. Postales y cartas Catálogos Guías turísticas Libros de viaje Suplementos semanales Reportajes Diarios	Noticias periodísticas novelas y cuentos Cómics Rondallas Textos de historia Biografías, Memorias, Dietarios. Diarios	Manuales de idiomas Diálogos de cuentos y novelas Piezas teatrales Entrevistas Debates y mesas redondas	Instrucciones uso Primeros auxilios Recetas de cocina Publicidad Normas de seguridad y legales Campañas preventivas	Previsiones meteorológicas Prospecciones socioeconómicas y políticas Programas electorales Horóscopos	Libros de texto Libros y artículos divulgativos Enciclopedias diccionarios	Artículos de opinión. Crítica de prensa Discursos Publicidad Ensayos	Publicidad Poesía Literatura popular Creación literaria
<b>3. ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS</b>	Adjetivos Complementos nominales Predicados nominales Adverbios y preposiciones de lugar Figuras retóricas	Verbos de acción Variedad de tiempos Conectores cronológicos Sustantivos Adjetivos Adverbios lugar	Frasas breves Yuxtaposición y coordinación Diversidad de entonación Interjecciones, interrogaciones, elipsis Onomatopeyas Deixis, rutinas	Oraciones imperativas Perífrasis verbales de obligación Segunda persona Conectores de orden Signos de puntuación <b>(topos y números)</b>	Verbos en futuro Conectores temporales Adverbios de probabilidad y locuciones <b>(tal vez, quizá)</b> Subordinación coordinación	Conectores explicativos Conectores de causa y consecuencia Conectores ordenadores	Parecidos a los explicativos Silogismos, razonamiento	Figuras retóricas Repeticiones Juegos de palabras. Imperativos
<b>4. ESTRUCTURA</b>	Presentación genérica Detallismo con orden	Presentación Nudo desenlace	Saludo Preparación tema Desarrollo tema despedida	Esquema	Temporalización Hipótesis Argumentos Conclusiones	Presentación, desarrollo Conclusión <b>(Resumen)</b>	Semejantes a los explicativos	Retóricos originales sorprendentes
<b>5. REGISTROS</b>	Estándar Culto	Estándar Culto	Estándar Coloquial	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar	Estándar Culto
<b>6. FUNCIONES</b>	Estándar Culto	Referencial, poética	Referencial Apelativa Fática	Apelativa Referencial	Apelativa	Referencial	Apelativa	Poética Apelativa metalingüística



## La concordancia

“Igualdad de morfemas de género, número y persona entre miembros de una oración o sintagma”

### 1. Gramatical

- Sujeto-predicado: número y persona: Yo arreglo/ El ayuntamiento arregló las calles
- Oraciones atributivas: Género, número, persona: el certamen fue competido, Las camillas están rotas
- Oraciones con sujeto múltiple: verbo en plural: Mi hermano y tú iréis delante.

### 2. Semántica

Compatibilidad: El verbo determina la incompatibilidad del sujeto: La angustia *arregló* el televisor.

#### Discordancias gramaticales

- Todos los hombres somos iguales
- Algunos alumnos esperáis aprobar
- Eso son tonterías

#### Discordancias semánticas:

- El cilindro giró
- El alcalde arregló las calles
- Los libros esperan en el cajón
- Hemos ganado el partido

# FUNCIONES DEL LENGUAJE

Se define como

Uso de la lengua que hace un hablante según sus intenciones

Se refiere a /incide sobre

Se manifiesta en

Intención

	Se refiere a /incide sobre	Se manifiesta en	Intención
Referencial	Hechos, cosas, ideas	Oraciones enunciativas	informar
Emotiva	El propio hablante	Admirativas, e nunciativas, entonación	Expresar sentimientos
Conativa	El oyente	Imperativas, entonación	Hacer que actúe
Fática	El canal de comunicación	Interrogación, repeticiones, frases hechas	Abrirlo cerrar, mantenerlo
Poética	El propio mensaje	El estilo, figuras.	Causar extrañeza
Metalingüística	El lenguaje	Definiciones, aclaraciones	Compartir mejor el código